

COMPENDIUM

CULTURAL POLICIES AND TRENDS IN EUROPE

ევროპის კულტურის პოლიტიკისა და ტენდენციების რეზიუმე წარმოადგენს ინფორმაციისა და კონტროლის ინტერნეტში მუდმივად განახლებად სისტემას ევროპის კულტურული პოლიტიკის, ინსტრუმენტების, დიალოგისა და ტენდენციების შესახებ. რეზიუმე 1998 წელს შეიმნა ევროპის საბჭოს მიერ, როგორც ევროპის საბჭოსა და შედარებითი კულტურული კვლევების ინსტიტუტის (ERICarts) ერთობლივი პროექტი. მისი განხორციელება მოიაზრება კულტურის პოლიტიკის დამოუკიდებელ მკვლევარებთან, არასამთავრობო ორგანიზაციებთან და ნაციონალურ მთავრობებთან თანამშრომლობით.

1. ისტორიული პერსპექტივა: კულტურის პოლიტიკა და ინსტრუმენტები
2. კომპეტენცია, გადაწყვეტილებათა მიღება და მართვა
 - 2.1 ორგანიზაციული სტრუქტურა (ორგანიზაცია)
 - 2.2 სისტემის სრული აღწერა
 - 2.3 სამინისტროთაშორის ან შიდა სამთავრობო თანამშრომლობა
 - 2.4 საერთაშორისო კულტურული თანამშრომლობა
 - 2.4.1 მთავარი სტრუქტურებისა და ტენდენციების მოკლე მიმოხილვა
 - 2.4.2 კულტურის პოლიტიკის საჯარო მონაწილეები და კულტურული დიპლომატია
 - 2.4.3 კულტურის პოლიტიკის საერთაშორისო მონაწილეები და პროგრამები;
 - 2.4.4 უშუალო პროფესიული თანამშრომლობა
 - 2.4.5 კულტურათა საერთაშორისო დიალოგი და თანამშრომლობა
 - 2.4.6 სხვა შესაბამისი საკითხები
3. კულტურული პოლიტიკის ძირითადი მიზნები და პრინციპები
 - 3.1 კულტურის პოლიტიკის თანამედროვე მოდელის ძირითადი ელემენტები
 - 3.2 კულტურის ნაციონალური გაგება
 - 3.3 კულტურის პოლიტიკის მიზნები
4. კულტურის პოლიტიკის განვითარებისა და დიალოგის მიმდინარე საკითხები
 - 4.1 კულტურის პოლიტიკის ძირითადი საკითხები და პრიორიტეტები
 - 4.2 მიმდინარე პოლიტიკის საკითხები და დებატები
 - 4.2.1 კულტურული უმცირესობები, და საზოგადოებრივი ჯგუფები
 - 4.2.2 ენის საკითხები და პოლიტიკა
 - 4.2.3 ინტერკულტურული დიალოგი: მონაწილეები, სტრატეგიები და პროგრამები
 - 4.2.4 სოციალური ერთობა/ერთიანობა და კულტურის პოლიტიკა
 - 4.2.5 პლურალიზმი მედიაში და კულტურული მრავალფეროვნება
 - 4.2.6 კულტურის ინდუსტრიის სფეროები: პოლიტიკა და პროგრამები
 - 4.2.7 დასაქმების პოლიტიკა კულტურის სექტორში
 - 4.2.8 ახალი ტექნოლოგიები და კულტურის პოლიტიკა.
 - 4.2.9 კულტურული მემკვიდრეობა და პოლიტიკა.

- 4.2.10 გენდერული თანასწორობა და კულტურის პოლიტიკა.
- 4.3 სხვა შესაბამისი პრობლემები და დებატები
- 5. კანონმდებლობა კულტურის სფეროში.**
 - 5.1. ზოგადი კანონმდებლობა
 - 5.1.1 კონსტიტუცია
 - 5.1.2 იურიდიულ უფლება-მოვალეობათა გამიჯვნა
 - 5.1.3 სახელმწიფო დაფინანსების გამოყოფა
 - 5.1.4 სოციალური დაზღვევის სტრუქტურები/სქემები:
 - 5.1.5 საგადასახადო კანონმდებლობა
 - 5.1.6 შრომითი კანონმდებლობა
 - 5.1.7 კანონმდებლობა საავტორო უფლებების შესახებ
 - 5.1.8 კანონები მონაცემთა ბაზის დაცვის შესახებ.
 - 5.1.9 კანონი ენის შესახებ
 - 5.2 კულტურის სფეროს კანონმდებლობა
 - 5.3 კონკრეტული სექტორის კანონმდებლობა
 - 5.3.1 ვიზუალური და გამოყენებითი ხელოვნება
 - 5.3.2 საშემსრულებლო და მუსიკალური ხელოვნება
 - 5.3.3 კულტურული მემკვიდრეობა
 - 5.3.4 ლიტერატურა და ბიბლიოთეკები
 - 5.3.5 არქიტექტურა და გარემო
 - 5.3.6 ფილმები, ვიდეო, ფოტოგრაფია
 - 5.3.7 კულტურული ინდუსტრიების დარგები
 - 5.3.8 საინფორმაციო საშუალებები
 - 5.3.9 კანონმდებლობა თვითდასაქმებულ ხელოვანთათვის
 - 5.3.10 სხვა შესაბამისი კანონმდებლობა
- 6. კულტურის დაფინანსება**
 - 6.1 მოკლე მიმოხილვა
 - 6.2 ერთ სულ მოსახლეზე კულტურის სფეროში სახელმწიფოს მიერ გაღებული ხარჯი
 - 6.3 კულტურაზე სახელმწიფო ხარჯის გადანაწილება სახელისუფლო დონეების მიხედვით
 - 6.4 ხარჯები კულტურაზე მისი ქვე-სექტორებისა და სახელისუფლებო დონეების მიხედვით წელიწადში
- 7. კულტურის დაწესებულებანი და ახალი პარტნიორული ურთიერთობები**
 - 7.1 საზოგადოებრივი პასუხისმგებლობის გადანაწილება
 - 7.2 კულტურის ძირითად დაწესებულებათა სტატუსი/როლი და განვითარება
 - 7.3 ახალი პარტნიორობისა და თანამშრომლობის აღმოცენება
- 8. შემოქმედებითი პოტენციალის და კულტურულ პროცესებში თანამონაწილეობის ხელშეწყობა**
 - 8.1 შემოქმედთა პირდაპირი და ირიბი ხელშეწყობა
 - 8.1.1 სპეციალური ფონდები ხელოვნების წარმომადგენლებისათვის
 - 8.1.2 გრანტები, პრემიები, სტიპენდიები
 - 8.1.3 პროფესიული ან შემოქმედებითი კავშირების ხელშეწყობა
 - 8.2 კულტურის მოხმარება და ჩართულობის ხარისხი.
 - 8.2.1 ტენდენციები და მაჩვენებლები
 - 8.2.2 პოლიტიკა და პროგრამები
 - 8.3 ხელოვნება და განათლება კულტურის სფეროში
 - 8.3.1 სახელოვნებო განათლება
 - 8.3.2 ინტერკულტურული განათლება

- 8.4 სამოყვარულო ხელოვნება, კულტურული ასოციაციები და საზოგადოებრივი ცენტრები
 - 8.4.1 მოყვარულთა ხელოვნება
 - 8.4.2 კულტურის სახლები და კულტურის ადგილობრივი კლუბები
- 9. წყაროები და ინტერნეტ-რესურსები**
 - 9.1 კულტურის პოლიტიკის ძირითადი დოკუმენტები
 - 9.2 ძირითადი ორგანიზაციები და პორტალები